

Guía para disfrutar y jugar con el contenido

NATULUNÁTICA

Propuesta artística para mamás, papás, cuidadoras/es
con niñas y niños de primera infancia





INTRODUCCIÓN

En el Programa Nidos creemos firmemente en la importancia del arte como elemento que fortalece el desarrollo de habilidades sociales y creativas durante los primeros años de vida. A partir de esta premisa, venimos creando contenidos que promueven la exploración artística, el juego y el disfrute con las niñas y niños de la primera infancia.

Estimada mamá, papá y/o cuidador/a: tu acompañamiento y presencia son fundamentales para la exploración de este contenido.



PARA COMENZAR

La Luna se ha ido indignada y la naturaleza y los animales se encuentran muy preocupados, especialmente Coliberto, un colibrí muy amigable, que, angustiado por esta situación, llama a su amigo el Sol para que le ayude a solucionar esta terrible situación.

¡Nos ayudas cantando y bailando una canción que hará entrar en razón a Som Som! ¿Si? Ven, acompáñanos para que de una vez por todas la Luna regrese y así restablecer el equilibrio de la tierra.

***¿Sabes de qué está hecha la Luna?
¿Será que está hecha de queso?***



PROPUESTA PARA JUGAR



¡Descúbrelo en esta emocionante historia sobre la Luna, el Sol, los animales y la naturaleza! Acompáñanos a conocer a Som Som, un lagarto intrépido y curioso que ha enfurecido a la Luna cuestionando su importancia en la Tierra. Bailemos y cantemos junto al Sol y a Coliberto.

¡No olvides invitar a tus papás, abuelos, tíos, hermanos o amigos a bailar, para que juntos logremos que pronto regrese la Luna!

Después de bailar y cantar... ¿Se te ocurre otra manera de hacer que la Luna regrese? Pregúntale a tu familiares y amigos ¿Por qué la Luna es tan importante para nuestro planeta? ¿Qué pasaría si la Luna no regresa? ¿Cómo sería nuestro planeta si tuviésemos dos Lunas como Marte? ¿Qué más te gustaría saber sobre la Luna?



Puedes escuchar las canciones de esta historia una y otra vez

Propuesta para jugar

¿Dónde está la Luna?

Materiales propuestos

- Una linterna o lámpara pequeña
- Un objeto redondo que represente la Luna (una pelota blanca, un plato de cartón o una hoja dibujada)
- Elementos de la casa para hacer sonidos: ollas, cucharas, botellas con semillas, papel, etc.





Historia de inicio

Uno de los adultos cuenta una historia como...

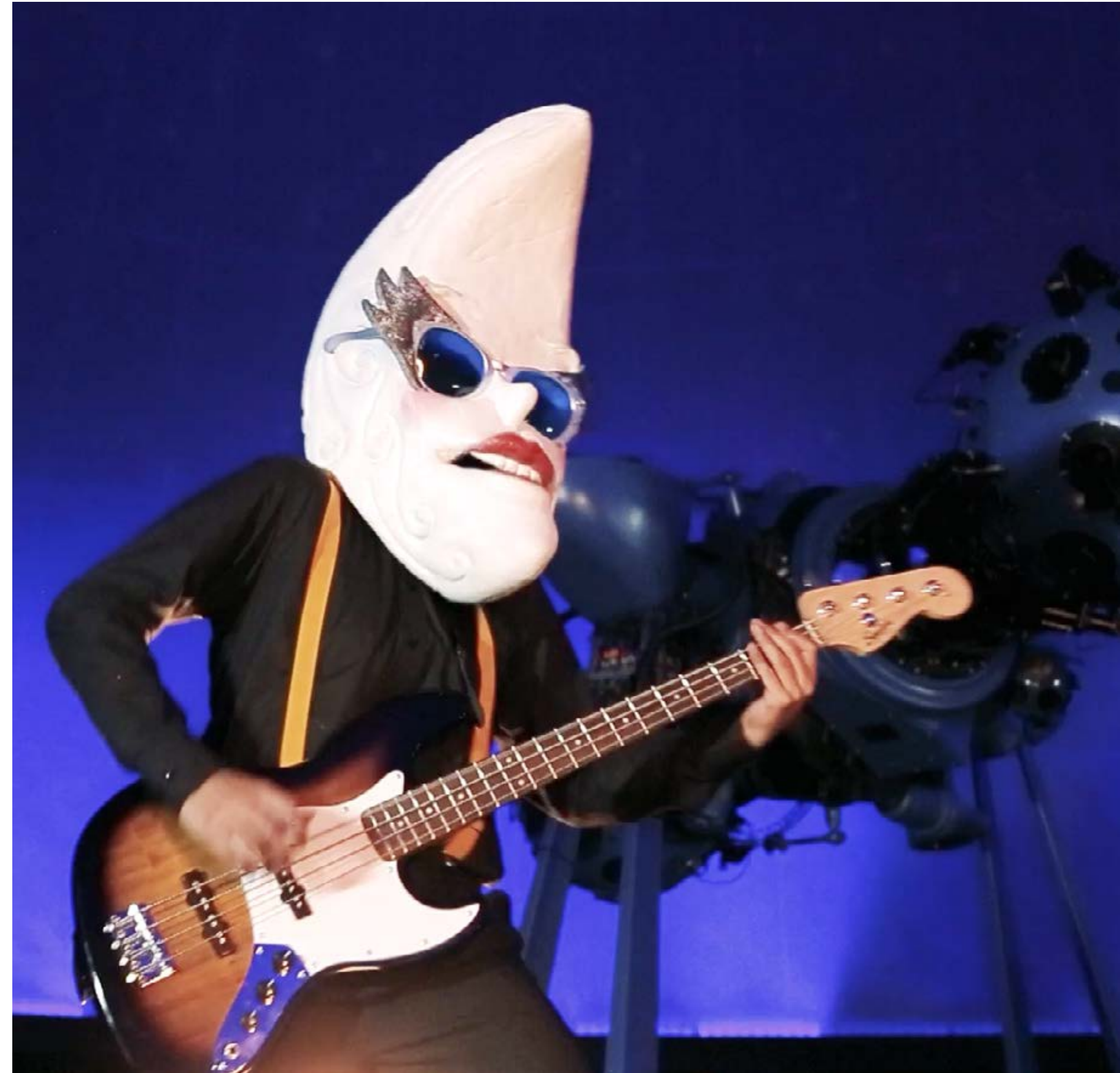
*"Anoche pasó algo extraño. Cuando llegó la noche...
¡la Luna no apareció en el cielo!
Las estrellas están preocupadas y los animales nocturnos no saben
qué hacer. La Luna se perdió... y necesita ayuda para volver a brillar.
¿La buscamos juntos?"*

Desarrollo del juego

1. Escuchar las pistas de la noche

Alguno de los adultos o los niños hace diferentes sonidos de la noche con objetos de la casa. Por ejemplo

- Arrugar suavemente una hoja de papel (el viento)





- Golpear suavemente una olla (un búho llamando)
- Sacudir una botella con semillas (grillos)

Se propone que todos se muevan por el espacio siguiendo los sonidos.

2. Caminar como animales nocturnos

Para seguir buscando a la Luna, todos deben moverse como distintos animales:

- Búhos: brazos abiertos como alas.
- Gatos: caminar en puntas de pies muy silenciosos.
- Murciélagos: agacharse y extender los brazos.



3. Buscando la luz

Quien lleve la linterna la enciende y dice algo como:

*"Creo que vi una pequeña luz...
¿Será la Luna tratando de encontrarnos?"*

La luz de la linterna se mueve por el espacio explorando los rincones, los objetos, los espacios. Todos van tras ella.

4. Encontrar la Luna

Finalmente La Luna (el objeto escondido) aparece en algún lugar del espacio.

5. Hacer brillar la Luna

Para que la Luna vuelva al cielo, todos hacen música suave con los objetos.





- Sonidos lentos
- Ritmos tranquilos
- Movimientos circulares con el cuerpo

Mientras tanto alguno de los participantes levanta la Luna y dice algo como:
*"La Luna volvió al cielo...
ahora la noche puede descansar."*

6. Cierre

Todos se acuestan y respiran profundo hasta intentar quedarse dormidos

Intención pedagógica

El juego promueve el movimiento corporal, la escucha, la exploración sonora, el juego simbólico, el vínculo entre niñas, niños y cuidadores y la imaginación.



Créditos



Idea original, investigación y guión: Equipo 2 Estrategia de circulación

Edgar Huertas
Karen Castiblanco
Daniel Diaz
Cristian Castañeda

Dirección general Edgar Huertas

Elenco
Sol: Daniel Díaz
Luna: Edgar Huertas
Som Som: Karen Castiblanco
Coliberto: Cristian Castañeda

Cámara
Andrómeda Contreras
Diego Filella
Camilo Pérez

Sonido
Juan Camilo Porras Ortiz
Mauricio Napoleón Granja Gómez

Edición
Equipo de Contenidos Nidos

Dirección de arte: Equipo 2 Estrategia de circulación
Edgar Huertas
Karen Castiblanco
Daniel Diaz
Cristian Castañeda

Asesoría temática
Juan Camilo Porras Ortiz

Diseño gráfico
Jenny Peralta
Joan Sebastián Ortiz

Ilustración
Juana Nieto

Animación
Jenny Peralta
Joan Sebastián Ortiz

Postproducción de audio
Juan Camilo Porras - Fantastic Planet Home Studio

Música original: Equipo 2 Estrategia de circulación
Edgar Huertas
Karen Castiblanco
Daniel Diaz
Cristian Castañeda

Narración
Cristian Castañeda

Acompañamiento artístico pedagógico
Juan Camilo Porras Ortiz

Créditos por canción en orden de aparición

UEPAJÉ
Composición y Arreglo: Edgar Huertas
Teclado y Voz: Karen Castiblanco
Batería: Daniel Díaz Quitian
Bajo: Edgar Huertas
Guitarra y voz: Cristian Castañeda

LUNÁTICA
Composición y Arreglo: Cristian Castañeda
Teclado y Voz: Karen Castiblanco
Batería: Daniel Díaz Quitian
Bajo: Edgar Huertas
Guitarra: Cristian Castañeda

NATURREINA
Composición y Arreglo: Daniel Diaz Quitian
Batería y Voz: Daniel Díaz Quitian
Teclado y Voz: Karen Castiblanco
Bajo: Edgar Huertas
Guitarra y voz: Cristian Castañeda

LUNA VEN
Composición y Arreglo: Cristian Castañeda
Batería y Voz: Daniel Díaz Quitian
Teclado y Voz: Karen Castiblanco
Bajo: Edgar Huertas
Guitarra y voz: Cristian Castañeda

LA REINA BUGALÚ
Composición y Arreglo: Karen Castiblanco
Batería y percusión menor: Daniel Díaz Quitian
Teclado y Voz: Karen Castiblanco
Bajo: Edgar Huertas
Guitarra y voz: Cristian Castañeda

LUNALÚ
Composición y Arreglo: Karen Castiblanco
Guitarra: Juan Camilo Porras

Todas las canciones fueron grabadas, mezcladas y masterizadas en Fantastic Planet Home Studio

Diseño y diagramación guía de juego
Andrómeda Contreras

Instituto Distrital de las Artes
Programa Nidos – Arte en primera infancia



NATULUNÁTICA

